Эксклюзивный (англ. exclusive) — распространяющийся на ограниченный круг предметов или лиц, единственный в своем роде.

10. а) **Жить как петух на откормке** *(франц.)* — как сыр в масле кататься; жить как у Христа за пазухой (жить в довольстве, в достатке).

б) **Что дома сварено, должно быть дома и съедено** *(нем.)* — не выносить сор из избы (не разглашать внутренние раздоры, ссоры, касающиеся узкого круга лиц).

в) **Промокший пудель** *(нем.)* — мокрая курица (промокший и имеющий жалкий вид человек).

г) **Ему о ко́зе, а он о во́зе** *(чеш.)* — ему про Фому, а он про Ерему; кто о чем, а мы о своем (о том, кто, поддерживая разговор или отвечая на вопрос, говорит на совершенно другую тему, вопреки ожиданиям собеседника).

д) **Покупать зайца в мешке** *(чеш.)* — покупать кота в мешке (приобретать что-либо, ничего не зная о свойствах, качествах приобретаемого).

е) **Когда на ладони вырастут волосы** *(польск.)* — когда на березе шишки вырастут; когда трава на камне взойдет (в неопределенном будущем, никогда).

11. 1) Категория одушевленности/неодушевленности семантическая, так как деление существительных опирается на их семантику: обозначают ли они живых существ или предметы неживой природы. Однако полностью отождествлять понятие одушевленности/неодушевленности и понятия живого и неживого в природе нельзя (ср.: *дуб, береза* — наука считает их живыми организмами; *покойник, мертвец* — грамматика рассматривает как одушевленные).

2) Это категория грамматическая и выражается морфологически — формой винительного падежа множественного числа у существительных всех родов: у одушевленных существительных форма винительного падежа совпадает с формой родительного *(птиц, людей, героев)*, у неодушевленных — с формой именительного падежа *(увидел деревья, столы)*. В форме единственного числа категория одушевленности/неодушевленности проявляется только у существительных мужского рода 2-го склонения *(останавливаю мотоцикл, милиционера)*.

Примечание. Одушевленными бывают в основном существительные мужского и женского рода и некоторые существительные среднего рода *(дитя, животное, страшилище)*.

Некоторые существительные испытывают колебания в форме винительного падежа, употребляясь то как одушевленные, то как неодушевленные: *бактерия, вирус, личинка*. Нормой считается употребление подобных слов как неодушевленных *(убивать бациллы и бактерии)*; в профессиональной речи могут наблюдаться отступления от нормы.

Колебание в использовании категории одушевленности происходит и в названиях игрушек, механизмов, изображающих человека *(кукла, матрешка, снеговик)*; чаще всего эти слова выступают как одушевленные *(нет айболитов, незнаек)*.

Слова *держатель, толкатель, искатель, копатель, собиратель, истребитель, носитель* и др. в значении лица будут одушевленными, в значении неживых механизмов (устройств, транспортных средств, предметов) — неодушевленными.

Для одушевленных существительных характерны словообразовательные пары: *учитель — учительница, москвич — москвичка, внук — внучка, лев — львица, кот — кошка* и др.

В древнерусском языке категории одушевленности/неодушевленности не существовало.

ПЕРВЫЙ ТУР

11 КЛАСС

1. См. ответ на задание 1 для 9 класса.

2. См. ответ на задание 2 для 9 класса.

3. См. ответ на задание 3 для 10 класса.

4. Морфология — 1) система грамматических категорий, грамматических значений и грамматических форм языка, образующих в совокупности грамматический строй языка; 2) раздел языкознания, изучающий грамматический строй языка.

Морфонология — раздел языкознания, изучающий варьирование фонем в составе морфем какого-либо языка.

Оба слова составлены из греческих корней: *морфология* — morphē ‘форма’ и logos ‘слово, учение’; *морфонология* — morphē ‘форма’, phōnē ‘звук’ и logos ‘слово, учение’.